

募集要項

北海道芸術学会学会誌『北海道芸術論評』に掲載する原稿を募集いたします。

投稿資格	北海道芸術学会会員
投稿内容	「作品」「研究論文」、または「芸術に関する実践報告」「創作ノート」「研究ノート」「展覧会評」「演奏会評」「書評」等。ただしいずれも他誌に未発表の原稿とする。
執筆要項	「作品」「研究論文」は、本文、註、図版、表等も含めA5判12～14ページ程度（1ページ約1200字計算）。「芸術に関する実践報告」「創作ノート」「研究ノート」「展覧会評」「演奏会評」「書評」等は4～8ページ程度。原稿はプリントアウトしたものに加え、フロッピーディスクあるいは添付ファイルで提出すること。なお原稿は返却しない。 (注) 内容の分類、分量等は目安とお考えください。
採択	原稿の採択は、別に定める編集委員会がその任に当たる。
締切	毎年6月末日
原稿送付先	〒060-0810 札幌市北区北十条西七丁目 北海道大学大学院 文学研究科 思想文化学専攻 芸術学講座（略・北海道大学文学部芸術学講座） 北海道芸術学会事務局

◆ 北海道芸術学会学会誌『北海道芸術論評』編集委員会規定 ◆

1. 北海道芸術学会学会誌『北海道芸術論評』の編集・審査等に関する業務のために編集委員会を設ける。
2. 編集委員会は、北海道芸術学会委員の互選によって選出する。
3. 編集委員会は、投稿原稿の査読および厳正なる審査を行い、採択の可否を判定する。
4. 編集委員会は、投稿内容に相応しい査読者を委嘱し、その査読評価を判定の参考とすることができる。